

Medienmitteilung vom 6. Dezember 2013

Thomas Pfiffner wechselt zur Orpheum Stiftung – Intendanz des Musikkollegiums Winterthur wird neu besetzt

In der Direktion des Musikkollegiums Winterthur steht ein personeller Wechsel bevor. Thomas Pfiffner, seit 2005 Direktor und ab 1.1.14 Intendant des Musikkollegiums Winterthur, wechselt zur in Zürich ansässigen „Orpheum Stiftung zur Förderung junger Solisten“. Er übernimmt die Nachfolge von Sylvester Vieli, der in den Ruhestand tritt.

Thomas Pfiffner wird seine neue Funktion am 1. April 2014 antreten. Bis Sommer 2014 steht er dem Musikkollegium für die künstlerische Planung weiterhin zur Verfügung, um die Nachfolgeregelung der Intendanz in optimaler Weise zu ermöglichen. Gleichzeitig ist so sichergestellt, dass die künstlerische Planung auch für die letzte Saison des Chefdirigenten Douglas Boyd (2015/16) zu Ende geführt werden kann.

Thomas Pfiffner hat äusserst vielfältig und erfolgreich für das Musikkollegium Winterthur gewirkt: in einem schwierigen Marktumfeld ist es ihm gelungen, das Stammpublikum zu halten und gleichzeitig neue Publikumsschichten anzusprechen – insbesondere junge Menschen. Er hat den Bereich Jugendprojekte neu lanciert und dem Orchester auch über die Landesgrenzen zu einer Vorreiterposition in diesem Bereich verholfen. Gastspiele in bedeutenden Konzertsälen, mit höchsten Auszeichnungen geehrte CD-Einspielungen, aber auch Kooperationen mit zahlreichen lokalen und regionalen Institutionen wie dem Konservatorium und die Ausweitung der Zusammenarbeit mit dem Opernhaus Zürich, dem Theater Winterthur und der ZHdK sind wesentliche Punkte seiner Verdienste. Hohe Kompetenzen bei der Solisten- und Dirigentenwahl und eine persönliche Handschrift bei der Programmgestaltung zeichnen seine Intendanz aus. Zahlreiche innovative Projekte – so das wunderbare Classic Openair im Rychenbergpark - konnten dank seinen Erfolgen in der Mittelbeschaffung realisiert werden. Das Orchester verdankt ihm unter anderem den GAV, den Thomas Pfiffner zu Beginn seiner Tätigkeit in Winterthur erfolgreich zum Abschluss brachte. Dem Vorstand war Thomas Pfiffner stets eine loyale und innovative Kraft bei der Erarbeitung und Umsetzung wichtiger strategischer Ziele, insbesondere der Sanierung der Finanzen.

Maja Ingold: „Wir sind Thomas Pfiffner für seinen vielfältigen Einsatz für das Musikkollegium Winterthur sehr dankbar. Gemeinsam mit Douglas Boyd schuf er in den letzten Jahren eine programminhaltliche Ära, auf die wir stolz sind. Seinem unternehmerischen Wirken haben wir zahlreiche innovative Projekte und ein gutes Stück Weg zur Sanierung der Finanzen zu verdanken. Wir bedauern seinen Wegzug, freuen uns aber gleichzeitig mit ihm über seine neue Herausforderung, für die wir ihm viel Erfolg und Befriedigung wünschen. Der Vorstand wird nun unverzüglich die Neubesetzung der Intendanz des Musikkollegiums Winterthur an die Hand nehmen. Dass Thomas Pfiffner bis Sommer 2014 für die künstlerische Planung zur Verfügung steht, ist dabei äusserst wertvoll.“

Thomas Pfiffner: „In meiner gut achtjährigen Tätigkeit für das Musikkollegium Winterthur habe ich mit Leidenschaft versucht, die wunderbare Geschichte dieses einzigartigen kulturellen Leuchtturms fortzuschreiben. Dabei durfte ich immer wieder auf eine hervorragende, positive Teamarbeit zählen. Der Zeitpunkt für meinen Wechsel ist nach der erfolgreichen Wahl und Einarbeitung von Samuel Roth und dem absehbaren Ende der Chefdirigentenära mit Douglas Boyd aus unternehmerischer Sicht nicht unpassend. Für mich persönlich ist es ein Schritt, um mich für das Musikleben mit einem neuen Fokus einzusetzen. Die Förderung von jungen Solisten war mir stets ein besonderes Anliegen. Das Förderkonzept der „Orpheum-Stiftung zur Förderung von jungen Solisten“ hat eine einzigartige Stellung im Musikleben. Es ist für mich eine ehrenvolle und äusserst reizvolle Herausforderung, den Erfolg dieser Stiftung auch in Zukunft sicher zu stellen.“ ((Zeichen inkl. Leerschläge: 3914))

Für weitere Auskunft stehen zur Verfügung:

Maja Ingold, Präsidentin Musikkollegium Winterthur, maja.ingold@bluewin.ch

Thomas Pfiffner, t.pfiffner@musikkollegium.ch