

## PRESSEUNTERLAGEN

Presseorientierung, 3. April 2012, Villa Rychenberg



## INHALT

Chefdirigent Douglas Boyd – Konzerte in der Saison 2012/13	3
Schwerpunkte	4-5
Konzertpalette	6
CD-Veröffentlichungen in der Saison 2012/13	7
Das Musikkollegium Winterthur zu Gast	8
Partnerschaften mit dem Theater Winterthur und dem Opernhaus Zürich	8
Gönnerschaft	8
Kontakt	9

## DOUGLAS BOYD – KONZERTE IN DER SAISON 2012/13

### Konzerte mit Douglas Boyd in Winterthur

(Eine ausführliche Biografie von Chefdirigent Douglas Boyd finden Sie im Saisonprogramm auf Seite 137.)

29.8.12

---

**Musikkollegium Winterthur**

Leitung **Douglas Boyd**  
Mezzosopran **Yvonne Naef**

(Einzelheiten Saisonprogramm Seite 10)

29.9.12

---

**Musikkollegium Winterthur**

Leitung **Douglas Boyd**  
Klavier **Oliver Schnyder**

(Einzelheiten Saisonprogramm Seite 13)

3./4.10.12

---

**Musikkollegium Winterthur**

Leitung **Douglas Boyd**  
Klavier **Oliver Schnyder**

(Einzelheiten Saisonprogramm Seite 17)

7./8.11.12

---

**Musikkollegium Winterthur**

Leitung **Douglas Boyd**  
Violine **Nicola Benedetti**

(Einzelheiten Saisonprogramm Seite 23)

12./13.12.12

---

**Musikkollegium Winterthur**

Leitung **Douglas Boyd**  
Klavier **Rafal Blechacz**

(Einzelheiten Saisonprogramm Seiten 28/29)

31.12.12

---

**Musikkollegium Winterthur**

**Oratorienchor Winterthur**  
(Einstudierung Beat Fritschi)  
Leitung **Douglas Boyd**  
Sopran **Sen Guo**  
Mezzosopran **Christina Daletska**  
Tenor **Lothar Odinius**

(Einzelheiten Saisonprogramm Seite 30)

9.1.13

---

**Musikkollegium Winterthur**

Leitung **Douglas Boyd**  
Viola **Jürg Dähler**

(Einzelheiten Saisonprogramm Seite 32)

18./19.4.13

---

**Musikkollegium Winterthur**

**Sinfonieorchester St. Gallen**  
Leitung **Douglas Boyd**  
Violoncello **Christian Poltéra**

(Einzelheiten Saisonprogramm Seite 47)

29./30.5.13

---

**Musikkollegium Winterthur**

Leitung **Douglas Boyd**  
Klavier **Till Fellner**

(Einzelheiten Saisonprogramm Seiten 52/53)

## SCHWERPUNKT

### Franz Schubert

(Einzelheiten Saisonprogramm Seite 6)

Zur Aufführung gelangen folgende Werke:

- \_\_\_ Aus der Schauspielmusik zu «Rosamunde, Fürstin von Zypern», D 797, 29.8.12 (Saisonprogramm Seite 10)
- \_\_\_ Sinfonie Nr. 8 C-Dur, D 944 «Grosse», 29.8.12 (Saisonprogramm Seite 10)
- \_\_\_ Trio für Violine, Viola und Violoncello B-Dur, D 471, 21.10.12 (Saisonprogramm Seite 18)
- \_\_\_ Streichquartett B-Dur, D 112, 21.10.12 (Saisonprogramm Seite 18)
- \_\_\_ Sonate für Arpeggione und Klavier a-Moll, D 821, 26.10.12 (Saisonprogramm Seite 19)
- \_\_\_ Sinfonie Nr. 3 D-Dur, D 200, 30.1.13 (Saisonprogramm Seite 35)
- \_\_\_ Sinfonie Nr. 4 c-Moll, D 417 «Tragische», 13./14.3.13 (Saisonprogramm Seite 43)
- \_\_\_ Trio für Klavier, Violine und Violoncello Es-Dur, D 929, 17.3.13 (Saisonprogramm Seite 44)
- \_\_\_ Quintett für Klavier, Violine, Viola, Cello und Kontrabass A- Dur, D 667 «Forellenquintett», 17.3.13 (Saisonprogramm Seite 44)
- \_\_\_ Streichquintett C-Dur, D 956, 26.5.13 (Saisonprogramm Seite 52)
- \_\_\_ verschiedene Schubert Werke, Studierende der Zürcher Hochschule der Künste, 1.6.2013 (Saisonprogramm Seite 56)

## SCHWERPUNKT

### «Fokus Schweiz»

(Über den Fokus: Saisonprogramm Seite 7)

Zur Aufführung gelangen folgende Werke:

- Jean Balissat** Concertino pour percussion et orchestre (1972), 19.06.2013 (Saisonprogramm Seite 57)
- Béla Bartók** Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta (1936), 29.09.2012 (Saisonprogramm Seite 13)
- Willy Burkhard** «Das Jahr», op. 62 Oratorium für Soli, gemischten Chor und Orchester (1940/41), 02.09.2012 (Saisonprogramm Seite 10)
- Xavier Dayer** Auftragswerk des Musikkollegiums Winterthur (2012), **Uraufführung** 02.11.2012 (Saisonprogramm Seite 22)
- David Philip Hefti** Auftragswerk des Musikkollegiums Winterthur (2012), **Uraufführung** 03/04.10.2012 (Saisonprogramm Seite 17)
- Arthur Honegger** Konzert für Violoncello und Orchester (1929), 30.01.2013 (Saisonprogramm Seite 35)
- Arthur Honegger** Sinfonie Nr. 2 für Streichorchester und Trompete (1941), 20.02.2013 (Saisonprogramm Seite 39)
- Arthur Honegger** Sinfonie Nr. 4 «Deliciae Basiliensis» (1947), 19.06.2013 (Saisonprogramm Seite 57)
- Klaus Huber** «Ein Hauch von Unzeit III» für Flöte, Klarinette, Violine und Klavier (1972), 25.01.2013 (Saisonprogramm Seite 33)
- Mischa Käser** Drei Sätze für Streichquartett (2006), 21.10.2012 (Saisonprogramm Seite 18)
- Rudolf Kelterborn** 5 Sätze aus: 9 Momente für Viola und Klavier (1973), 26.10.2012 (Saisonprogramm Seite 19)
- Rudolf Kelterborn** «Ensemble-Buch I», ein Zyklus mit Gedichten von Erika Burkart für Bariton und Instrumente (1990), 25.01.2013 (Saisonprogramm Seite 33)
- Hans Ulrich Lehmann** «without words», Sieben Lieder für Viola und Klavier (Ausschnitt), **Uraufführung** 17.05.2013 (Saisonprogramm Seite 51)
- Frank Martin** «Polyptyque» für Violine und zwei kleine Streichorchester (1973), 02.11.2012 (Saisonprogramm Seite 22)
- Norbert Moret** «En Rêve» Concerto pour violon et orchestre (1988), 19.06.2013 (Saisonprogramm Seite 57)
- Georg Wilhelm Rauchenecker** Symphonisches Tonwerk im Stil einer Ouvertüre, zum 250-jährigen Jubiläum des Musikkollegiums Winterthur 1880, 06.04.2013 (Saisonprogramm Seite 46)
- Michel Roth** Auftragswerk des Musikkollegiums Winterthur (2012), **Uraufführung** 28.11.2012 (Saisonprogramm Seite 25)
- Armin Schibler** Recitativi e Danze, op. 80 (1962/1964), 26.05.2013 (Saisonprogramm Seite 52)
- Othmar Schoeck** Serenade für Oboe, Englischhorn und Streicher, op. 27 aus der Oper «Don Ranudo» (1930), 20.02.2013 (Saisonprogramm Seite 39)
- Othmar Schoeck** Konzert für Violoncello und Streichorchester, op. 61 (1947), 18/19.04.2013 (Saisonprogramm Seite 47)
- Bettina Skrzypczak** Auftragswerk des Musikkollegiums Winterthur (2012), **Uraufführung** 25.01.2013 (Saisonprogramm Seite 33)
- Nadir Vassena** Auftragswerk des Musikkollegiums Winterthur (2012), **Uraufführung** 12/13.12.2012 (Saisonprogramm Seite 28/29)
- Sándor Veress** «Hommage à Paul Klee» Fantasien für zwei Klaviere und Streicher (1951), 04.12.2012 (Saisonprogramm Seite 28)

## KONZERTPALETTE

Wir haben unsere bewährte Konzertpalette und die Zielgruppenorientierung weiter gestärkt:

### **Extrakonzerte** (Saisonprogramm Seite 61)

---

Das Besondere hat einen Namen. Und lockt zum Genuss. **5 Konzerte.**

### **Abonnementskonzerte** (Saisonprogramm Seite 62-64)

---

Der Klang der Jahrhunderte. Abend für Abend ein grosses Erlebnis. Feste Termine und reservierte Plätze für Anspruchsvolle und Geniesser. **18 Konzerte mit 12 Programmen.**

### **12 Konzerte mit freier Sitzwahl** – freier Eintritt für Mitglieder des Musikkollegiums Winterthur (Saisonprogramm Seite 65-67)

- 
- **4 Happy New Ears** – Das Unerhörte erklingt. Der Reiz des Neuen und die Macht des Vergessens. Immer wieder neue Versuchungen für Individualisten und Experimentierfreudige. (Saisonprogramm Seite 65)
  - **4 Kammermusik** – Gespräch mit feinen Tönen. Für Kenner und Newcomer, die kleine Runden in guter Gesellschaft schätzen. (Saisonprogramm Seite 66)
  - **4 Piano Plus** – Im Rausch der Tast-Sinne. Inspiration eines legendären Instruments für Fans, Fanatiker und Feinschmecker. (Saisonprogramm Seite 67)

### **10 Konzerte** – mit freiem Eintritt für alle (Saisonprogramm Seite 69-71)

- 
- **3 Familienkonzerte** – Lust aufs Spiel. Momente des Lebens, Geschichten für die ganze Familie. Minimaler Zeitaufwand, maximale Freude, gratis Eintritt. (Saisonprogramm Seite 69)
  - **7 Soirées Classiques** – Die Leichtigkeit des Seins. Staunen und Vergnügen zur Abendstunde. Früher Beginn und frühes Ende des Konzertes für Einsteiger, Flaneure und Vielbeschäftigte. (Saisonprogramm Seite 70-71)

### **Midi Musical** – Sechs Kurzkonzerte über Mittag (Saisonprogramm Seite 68)

---

Musik und Melodien über Mittag. Eine Stunde, die ablenkt und erholt, anregt und motiviert. Schnell erreichbar und gut planbar, für Berufstätige, die auch etwas für sich selber tun. Moderation: **Andreas Müller-Crepon**

## CD-VERÖFFENTLICHUNGEN

Folgende Produktionen wird das Musikkollegium Winterthur in der kommenden Saison veröffentlichen:

### **CD 1 – Aufnahmen im Oktober 2012**

---

Musikkollegium Winterthur  
Leitung Douglas Boyd  
Klavier Oliver Schnyder

Felix Mendelssohn Bartholdy  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 g-Moll, op. 25  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 d-Moll, op. 40  
Konzert für Klavier und Streichorchester a-Moll

Label: Sony (Switzerland)  
Geplante Veröffentlichung: Frühjahr 2013

### **CD 2 – Aufnahmen im Oktober 2012**

---

Musikkollegium Winterthur  
Leitung Thomas Zehetmair

Felix Mendelssohn Bartholdy  
Sinfonie Nr. 1 c-Moll, op. 11  
Sinfonie Nr. 5 d-Moll, op. 107 "Reformation"

Label: MDG – Musikproduktion Dabringhaus und Grimm  
Geplante Veröffentlichung: Frühjahr 2013

### **CD 3 – Aufnahmen im Januar 2013**

---

Musikkollegium Winterthur  
Leitung und Konzertmeister Jonathan Morton  
Violoncello Pieter Wispelwey

Carl Philipp Emanuel Bach Konzert für Violoncello und Orchester A-Dur, Wq 172  
Igor Strawinsky „Suite italienne“ (In der Fassung für Violoncello und Streicher von Benjamin Wallfisch)  
Peter Iljitsch Tschaikowsky Rokoko-Variationen für Violoncello und Orchester A-Dur, op. 33

Label: ONYX  
Geplante Veröffentlichung: Spätsommer 2013

## DAS MUSIKKOLLEGIUM WINTERTHUR ZU GAST

Auch in dieser Saison ist das Musikkollegium Winterthur wieder unterwegs! Renommiertere Veranstalter haben uns zu Gastkonzerten eingeladen: wir treten im Rahmen vom Lucerne Festival auf, geben wiederum Konzerte in Deutschland (Ludwigsburg und Garmisch-Partenkirchen), spielen in Bern (Kultur-Casino und Münster) und Basel (Stadt-Casino) und - in Zusammenarbeit mit dem Sinfonieorchester St. Gallen - in der Tonhalle St. Gallen.

Weitere Informationen finden Sie im Saisonprogramm auf den Seiten 130-132.

## PARTNERSCHAFTEN MIT DEM THEATER WINTERTHUR UND DEM OPERNHAUS ZÜRICH

Besonders stolz ist das Musikkollegium Winterthur auf die strategischen Partnerschaften mit dem Theater Winterthur und dem Opernhaus Zürich. Erstmals werden wir eine Mozart-Oper im Rahmen der Kooperation mit dem Opernhaus Zürich und dem Theater Winterthur spielen. Darüber hinaus realisieren wir für das Theater Winterthur und das Opernhaus Zürich je eine Ballettproduktion.

Weitere Informationen finden Sie im Saisonprogramm auf den Seiten 12, 38 und 132.

## GÖNNERSCHAFT

### **Club der 700 – Neue Gönnerschaft**

---

Im März 2012 wurde der exklusive "CLUB DER 700" durch Douglas Boyd in's Leben gerufen. Dazu gehört, wer mit einem jährlichen Beitrag von CHF 1000.- über eine Dauer von mind. 5 Jahren das Musikkollegium Winterthur finanziell und ideell unterstützt.

Dazu Douglas Boyd: „I have created the „700 club“ of which I am the first member. I very much hope that you will join me! With your help we can, together, secure the long term future of Musikkollegium Winterthur.“

Weitere Informationen zu unseren Gönnerschaften finden Sie im Saisonprogramm auf den Seiten 114-115.

## KONTAKT

**Thomas Pfiffner** Direktor  
Telefon +41 (0)52 268 15 63 | t.pfiffner@musikkollegium.ch

**Cornelia Königslehner** Leitung Marketing und Kommunikation, Pressestelle  
Telefon +41 (0)52 268 15 69 | c.koenigslehner@musikkollegium.ch

**Musikkollegium Winterthur**  
Rychenbergstrasse 94  
8400 Winterthur  
Telefon +41 (0)52 268 15 60  
Fax +41 (0)52 268 15 70  
[www.musikkollegium.ch](http://www.musikkollegium.ch)