

# MUSIKKOLLEGIUM WINTERTHUR

Medienmitteilung vom 09. September 2021

## Das Musikkollegium Winterthur startet durch

**Am 15. und 16. September startet das Musikkollegium Winterthur mit dem Thema «Enfants terribles» in die Saison 2021/22. Nicht nur das neue Leitungsteam verleiht dem Orchester Flügel, sondern auch über 400 neue Abonnentinnen und Abonnenten.**

Nächste Woche startet die neue Konzertsaison des Musikkollegiums Winterthur, und dies gleich mit über 400 neuen Abonnentinnen und Abonnenten. Im Rahmen einer grossangelegten Marketing-Kampagne für die Konzertsaison 2021/22 konnte das Musikkollegium Winterthur seine Abonnentenzahlen um über 40% erhöhen und spielt so sämtliche Abonnementskonzerte der kommenden Saison vor fast vollem Saal; gute Plätze für Einzelkartenkäufer gibt es trotzdem noch. «Nach einer Corona-Saison, die wir fast gänzlich ohne Publikum spielen mussten, freut uns dieser grosse Zuwachs an Abonnentinnen und Abonnenten riesig!», betont Dominik Deuber, seit einem Jahr Direktor des Musikkollegiums Winterthur. Sein Leitungsteam wird ideal mit dem neuen Chefdirigenten Roberto González-Monjas sowie der neuen Finanzchefin Henriette Götz ergänzt.

### Saisonthema «Enfants terribles»

Die Konzertsaison 2021/22 steht unter dem Thema «Enfants terribles». Im Mittelpunkt des Geschehens steht der russische Komponist Igor Strawinsky. Das Thema vereint zudem Komponisten, Dirigenten und Solisten, die Farbe bekennen und stets den Mut aufbringen, ausserhalb der abgetretenen Pfade ihren eigenen Weg zu gehen, unter ihnen die Geiger Augustin Hadelich und Nemanja Radulovic, die Geigerin Leila Josefowicz, die Schauspielerin Sunnyi Melles oder der Harfenist Emmanuel Ceysson, Artist in Resonance in der Saison 2021/22. Den Höhepunkt der Saison bildet das zweiwöchige Festival «Le grand rituel», das in der Winterthurer Industrie-Kathedrale «Halle 53» stattfindet. Diese wird für das Musikkollegium Winterthur eine immer grössere Rolle spielen, denn die Planung für den neuen Konzertsaal befindet sich in vollem Gange.

### Neues Führungsteam

Roberto González-Monjas ist ab der Saison 2021/22 neuer Chefdirigent beim Musikkollegium Winterthur. Der junge Violinist und Dirigent war zuvor seit 2013 Erster Konzertmeister beim Musikkollegium Winterthur und ist ein international gefragter Solist und Dirigent. «Roberto ist ein fantastischer Musiker mit unglaublicher Energie und ansteckendem Enthusiasmus. Es ist ein grosses Glück, dass wir ihn als Chefdirigenten in Winterthur behalten können», konstatiert Dominik Deuber. Seinen Einstand gibt González-Monjas in einer Begrüssungswoche vom 6. bis 14. Oktober mit Orchesterkonzerten, Kammermusik sowie einer Weindegustation. Nicht nur im künstlerischen, sondern auch im Finanzbereich konnte das Musikkollegium Winterthur ein hochqualifiziertes Teammitglied gewinnen: Henriette Götz, eine ausgewiesene Führungsfachfrau und Kulturspezialistin mit internationaler Erfahrung, ergänzt das Führungsteam des Musikkollegiums Winterthur. Als neue Leiterin Finanzen & Administration folgt sie auf René Diefenbacher, der nach über 30-jähriger Anstellung zum Ende der kommenden Saison in den verdienten Ruhestand treten wird.

### Kontakt

Dominik Deuber, Direktor  
Tel. +41 52 268 15 60, [direktion@musikkollegium.ch](mailto:direktion@musikkollegium.ch)

### Entdecken Sie die neue Konzertsaison:

Dominik Deuber im Gespräch mit  
Roberto González-Monjas

