

Medienmitteilung vom 3. Juni 2015

Thomas Zehetmair wird neuer Chefdirigent des Musikkollegiums Winterthur

Der Dirigent und Violinist Thomas Zehetmair übernimmt ab der Saison 2016/17 die Position als Chefdirigent beim Musikkollegium Winterthur. Mit ihm konnte das Musikkollegium eine der herausragenden und vielseitigsten Künstlerpersönlichkeiten der Gegenwart engagieren. Thomas Zehetmair war bereits mehrmals beim Musikkollegium zu Gast und löste sowohl beim Winterthurer Publikum als auch beim Orchester Begeisterung aus.

Der 1961 in Österreich geborene Dirigent und Violinist Thomas Zehetmair übernimmt die künstlerische Leitung des Musikkollegiums Winterthur im August 2016 für vorläufig drei Spielzeiten und tritt damit die Nachfolge von Douglas Boyd an. Pro Saison wird Thomas Zehetmair rund 10 Konzerte gestalten und dirigieren, wobei er in einigen auch als Solist zu erleben sein wird. Ausserdem plant das Musikkollegium Tourneen und weitere CD-Einspielungen mit ihm.

In Winterthur ist Thomas Zehetmair kein Unbekannter. Vergangenen April erst dirigierte er hier Sinfonien von Joseph Haydn und Anton Bruckner. In der vergangenen Konzertsaison entstand eine viel beachtete CD der Sinfonien Nr. 1 und Nr. 5 von Felix Mendelssohn Bartholdy unter seiner Leitung.

International renommiert

Thomas Zehetmairs internationaler Erfolg als Dirigent wurde durch seine Tätigkeit als Chefdirigent der Royal Northern Sinfonia begründet. Er stand diesem Orchester von 2002 bis 2014 vor und prägte es zu einem der führenden Orchester Englands. Als Chefdirigent des Orchestre de chambre de Paris (2012 bis 2015) sowie als Artistic Partner des St. Paul Chamber Orchestra in den USA baute er seinen Ruf als weltweit gefragter Dirigent insbesondere für Kammer- und kleinere Sinfonieorchester weiter aus. Gastdirigate bei Orchestern wie z.B. dem Finnish Radio Symphony Orchestra, dem Hallé Orchestra Manchester, dem Residentie Orkest Den Haag, dem Stavanger Symphony Orchestra, der Camerata Salzburg (Salzburger Festspiele), Dresdner Philharmonie und dem Zürcher Kammerorchester ergänzen sein künstlerisches Profil.

Als Solist erhielt Thomas Zehetmair zahlreiche Auszeichnungen für seine Einspielungen beinahe des gesamten Violinrepertoires. Auch ist er regelmässig mit führenden Orchestern bei weltweiten Konzertauftritten zu erleben. Eine Reihe von CD's dokumentiert auch seine Tätigkeit als Dirigent (Schubert, Schumann, Sibelius, Beethoven). Für seine vielseitige künstlerische Tätigkeit erhielt Thomas Zehetmair u. a. die Ehrenurkunde des Preises der Deutschen Schallplattenkritik sowie den Karl-Böhm-Interpretationspreis des Landes Steiermark. Thomas Zehetmair ist Ehrendoktor der Hochschule für Musik Franz Liszt in Weimar und der Newcastle University.

Lange Tradition

Thomas Zehetmair reiht sich als Chefdirigent in eine Abfolge namhafter Vorgänger. In jüngster Zeit standen Franz Welser-Möst (1987–1990), János Fürst (1990-1994), Heinrich Schiff (1995–2001), Jac van Steen (2002-2008) und Douglas Boyd (seit 2009) dem Orchester vor. Das Musikkollegium Winterthur zählt mit seinen Wurzeln im 17. Jahrhundert zu den ältesten Orchestern Europas. Mit seiner Grösse von 50 Musikerinnen und Musikern bilden die musikalische Klassik und Frühromantik sowie Werke des 20. Jahrhunderts die Schwerpunkte des Repertoires. Berühmte Solisten und Dirigenten wie Rudolf Buchbinder, Martin Heimchen, Heinz Holliger, Patricia Kopatchinskaja, Michael Sanderling, Maurice Steger und Christian Tetzlaff schätzen die kontinuierliche Zusammenarbeit mit dem Orchester.

Weitere Auskünfte gibt Ihnen gerne:

Samuel Roth, Direktor Musikkollegium Winterthur,
Telefon +41 (0)52 268 15 73, E-Mail s.roth@musikkollegium.ch

Künstlersekretariat Astrid Schoerke,
Telefon +49 (0)511 40 10 48/49, E-Mail info@ks-schoerke.de