

## MEDIENMITTEILUNG

# Musikkollegium Winterthur Die Saison 2012/13

*Sperrfrist: 3. April 2012, 13.00 Uhr*

**Auf den erfolgreichen «British Focus» in der Saison 2011/12 folgt in der kommenden Saison 2012/13 ein programmatischer «Fokus Schweiz», unter anderem mit sechs CH-Uraufführungen. Ein Schubert-Schwerpunkt gibt dem Musikkollegium Winterthur zudem perfekte Gelegenheit, seine kammermusikalische Kompetenz in unterschiedlichsten Formationen auszuspielen.**

Es gibt Klischees, die kaum auszurotten sind. Zum Beispiel, dass es kaum wirklich bedeutende Schweizer Musik gebe. Mit dem «Fokus Schweiz» will das Musikkollegium Winterthur hier bewusst Gegensteuer geben. «Die Pflege von Schweizer Musik hat gerade in Winterthur eine ehrbare Tradition, zumal namhafte Schweizer Komponisten in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts mit dem Winterthurer Mäzen Werner Reinhart in persönlichem Kontakt standen», erläutert Thomas Pfiffner. «Mit dem ‚Fokus Schweiz‘ möchten wir an diese Tradition anknüpfen.»

### **Wie klingt die Schweiz heute?**

Zweifellos eine einmalige Gelegenheit, einzutauchen in die musikalische Vergangenheit Helvetiens und dabei Schlüsselwerke grosser Komponisten wie Othmar Schoeck, Willy Burkhard, Frank Martin und Arthur Honegger kennen zu lernen. Und wie klingt die Schweiz heute? Antwort darauf geben die Komponisten Xavier Dayer, David Philip Hefti, Bettina Skrzypczak, Nadir Vassena, Hans Ulrich Lehmann und Michael Roth, die alle mit der Uraufführung eines neuen Werks im «Fokus Schweiz» vertreten sind. Alles in allem eine höchst attraktive «Tour de Suisse» durch die musikalischen Landschaften unserer helvetischen Heimat.

Mit Schubert eröffnet Chefdirigent Douglas Boyd die Saison – auch das ein programmatischer Schwerpunkt. Neben dem Sinfoniker und Bühnenmusik-Komponisten gilt die Aufmerksamkeit vor allem dem Kammermusiker Schubert: Teo Gheorghiu wird am Flügel mit Schubert zu erleben sein; Trios, Quartette und Quintette von Schubert stehen in immer wieder neuen Kombinationen auf dem Programm. Echte «Schubertiaden» also, und gekrönt gegen Ende der Saison mit einer langen «Schubert-Nacht».

### **Grosse Namen, CDs und Gastspiele**

Freuen darf man sich wiederum auf eine Reihe ebenso namhafter wie beliebter Dirigenten und Solisten. Unter ihnen Rafal Blechacz, Gabriela Montero, Heinz Holliger, Oliver Schnyder, Nicola Benedetti, Thomas Zehetmair, Maurice Steger, Miklós Perényi, Michael Sanderling, Martin Helmchen, Christian Poltéra, Reinhard Goebel, Till Fellner sowie das Carmina Quartett.

Gastkonzerte und Tourneen, aber auch zahlreiche begeisterte Pressekritiken über unsere CD-Einspielungen brachten im vergangenen Jahr viel internationale Resonanz. Auch hier bleiben wir am Ball: Douglas Boyd wird mit Oliver Schnyder die drei Klavierkonzerte Mendelssohns einspielen, Thomas Zehetmair setzt unseren Mendelssohn-Zyklus mit den Sinfonien Nr. 1 und Nr. 5 fort, und der Cellist Pieter Wispelwey wird mit dem Musikkollegium Werke von Strawinsky, C. Ph. E. Bach und Tschaikowsky einspielen.

Auch in dieser Saison ist das Musikkollegium Winterthur wieder unterwegs! Renommiertere Veranstalter haben uns zu Gastkonzerten eingeladen: wir treten im Rahmen vom Lucerne Festival auf, geben wiederum Konzerte in Deutschland (Ludwigsburg und Garmisch-Partenkirchen), spielen in Bern (Kultur-Casino und Münster) und Basel (Stadt-Casino) und - in Zusammenarbeit mit dem Sinfonieorchester St. Gallen - in der Tonhalle St. Gallen.

Besonders stolz ist das Musikkollegium Winterthur auf die strategischen Partnerschaften mit dem Theater Winterthur und dem Opernhaus Zürich. Erstmals werden wir eine Mozart-Oper im Rahmen der Kooperation mit dem Opernhaus Zürich und dem Theater Winterthur spielen. Darüber hinaus realisieren wir für das Theater Winterthur und das Opernhaus Zürich je eine Ballettproduktion.

Weitere Informationen finden Sie im Saisonprogramm 2012/13 oder auf [www.musikkollegium.ch](http://www.musikkollegium.ch)

Bilder zum Download: <http://www.musikkollegium.ch/service/media/informationen>

## **Pressekontakt**

Cornelia Königslehner  
Leitung Marketing und Kommunikation, Pressestelle  
Telefon +41 (0)52 268 15 69  
[c.koenigslehner@musikkollegium.ch](mailto:c.koenigslehner@musikkollegium.ch)