

**Bitte vormerken: Pressekonferenz des Musikkollegiums Winterthur zur Saison 2014/15**

Datum: Mittwoch, 9. April 2014

Zeit: 10.00 h

Ort: Altes Pfarrhaus Winterthur, Pfarrgasse 1

Die Einladung mit dem detaillierten Ablauf folgt im März 2014.

## Medienmitteilung vom 14. August 2013

---

### Ein ECHO-Klassik für das Musikkollegium Winterthur

Mit seiner Einspielung mit Werken von Vaughan Williams gewinnen das Piano Duo Tal & Groethuysen und das Musikkollegium Winterthur unter der Leitung von Douglas Boyd einen der renommierten ECHO-Klassik-Preise (Kategorie Konzerteinspielung 20. / 21. Jahrhundert, Piano Duo). Die CD ist in Koproduktion mit Sony Classical und Schweizer Radio und Fernsehen SRF 2 Kultur im Frühjahr 2013 erschienen. Der deutsche Musikpreis ECHO Klassik gehört zu den bedeutendsten Musikawards der Welt.

Das Musikkollegium Winterthur gewinnt mit Douglas Boyd bereits den zweiten ECHO-Klassik für eine CD-Aufnahme – zuletzt mit Rheinbergers Orgelkonzerten mit Stefan Johannes Bleicher als Solist im Jahr 2011.

690 Zeichen (inkl. Leerzeichen)

<http://www.musikkollegium.ch/shop/cds-und-dvds.html>

[Bestellen Sie hier Ihr Rezensionsexemplar.](#)

### KONZERT HIGHLIGHTS August - Oktober

Samstag, 31. August 2013, 18 h, Rychenbergpark, Eintritt frei (<http://bit.ly/11TI6AA>)

#### Erstes Classic Openair in Winterthur

*Besondere klassische Delikatessen bei einer Weltpremiere im Rychenbergpark*

Der Abend ist lange hell und hoffentlich sommerlich warm, wenn Douglas Boyd am 31. August 2013 seinen Dirigentenstab hebt, um den Einsatz zum ersten Classic Openair des Musikkollegiums Winterthur zu geben. Natur und Musik in spannender Wechselbeziehung: Rossini beschwört die landschaftliche Idylle der Schweizer Urkantone; in den Slawischen Tänzen feiert Dvořák das volkstümliche Kulturgut seiner Heimat, und Tschairowskys unsterbliche Ouvertüre „1812“ führt aufs kriegerische Schlachtfeld. In Winterthur zu Hause ist auch der Solist des Abends: Der niederländische Geiger Rudolf Koelman mit Wohnsitz in Winterthur tritt weltweit als Solist mit zahlreichen namhaften Orchestern wie Tokyo Philharmonic Orchestra, Royal Concertgebouw Orchestra, Queensland Symphony Orchestra, WDR Orchester und vielen anderen auf. Bis 1999 war er Erster Konzertmeister des Royal Concertgebouw Orchester. An der Zürcher Hochschule der Künste hat er eine Professur inne, unterrichtet weltweit an Meisterkursen und wird regelmässig als Juror für internationale Violin-Wettbewerbe angefragt.

Das erste Classic Openair des Musikkollegiums Winterthur wird unterstützt durch unseren Presenting Partner AXA Winterthur. (1'386 Zeichen (inkl. Leerzeichen))

Mittwoch, 4. September 2013, 19.30 h, Stadtkirche Winterthur (<http://bit.ly/15zBHug>)

## **Mendelssohn zur Saisoneröffnung**

*Festliche Eröffnung mit Lisa Larsson, Malin Hartelius, Jörg Dürmüller und dem Ensemble Corund unter der Leitung von Douglas Boyd*

Im «Begräbnisgesang» von Johannes Brahms klingt die von Gott verheissene Zuversicht auf ein ewiges Leben an. Um diesseitige, sehr weltliche Dinge geht es in Mendelssohns «Lobgesang», nämlich um das 400-Jahr-Jubiläum der Erfindung der Buchdruckerkunst. Ihren Beinamen erhielt die Sinfonie wegen ihres Schlusssatzes, der mit einem strahlenden Gotteslob beginnt: «Alles, was Odem hat, lobe den Herrn.»

644 Zeichen (inkl. Leerzeichen)

Mittwoch, 2. Oktober 2013, 19.30 h, Stadthaus Winterthur: „Tripelkonzert“ für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester, op. 56 von Ludwig van Beethoven (<http://bit.ly/17ngkK2>)

Samstag, 5. Oktober 2013, 19.30 h / Sonntag, 6. Oktober 2013, 17.00 h, Stadthaus Winterthur: Integrale Aufführung sämtlicher Cello-Sonaten und Variations-Zyklen von Ludwig van Beethoven (<http://bit.ly/17nqoJA>)

## **Beethoven-Totale**

*Integrale Aufführung sämtlicher Cello-Sonaten mit Martin Helmchen und Marie-Elisabeth Hecker an zwei Abenden*

Marie-Elisabeth Hecker und Martin Helmchen stellen in zwei Konzerten Beethovens Cello-Sonaten vor. Erst mit Beethoven lernte das Violoncello so richtig singen. Vorher sprach man dem Instrument die Eignung zum solistischen Vortrag fast vollständig ab – weder Haydn noch Mozart schrieben Cellosonaten. Da Beethoven folglich auf keine Vorbilder zurückgreifen konnte, sind seine fünf Cellosonaten somit gleichermassen Beginn wie erster Höhepunkt dieser neuen kammermusikalischen Gattung. Fünf Sonaten für Violoncello und Klavier sowie drei Variations-Zyklen über Originalthemen von Händel und Mozart komponierte Beethoven insgesamt. Sie alle markieren wichtige Stationen in der künstlerischen Entwicklung des Komponisten, sodass eine integrale Aufführung an zwei aufeinanderfolgenden Abenden zu einem künstlerisch besonders attraktiven Ereignis wird.

Den Auftakt zur Beethoven-Totale von Martin Helmchen und Marie-Elisabeth Hecker macht der Pianist zusammen mit seinen Musikerfreunden Carolin Widmann und Peter Bruns mit dem „Tripelkonzert“ für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester C-Dur unter der Leitung von Douglas Boyd.


1613 Zeichen (inkl. Leerzeichen)

---

### **Pressestelle**

Cornelia Königslehner  
Tel. +41 52 268 15 69, [c.koenigslehner@musikkollegium.ch](mailto:c.koenigslehner@musikkollegium.ch)  
[www.musikkollegium.ch](http://www.musikkollegium.ch)

## KOOPERATIONEN



**Kulturherbst Winterthur**  
**Kunst und Wissenschaft**  
**6. September bis 16. November 2013**

Zum ersten Mal findet vom 6. September bis am 16. November der Kulturherbst Winterthur statt. Getragen wird er von 17 namhaften Winterthurer Kunst- und Kulturinstitutionen mit regionaler, nationaler und internationaler Ausstrahlung. Das reichhaltige Programm thematisiert das Spannungsfeld von Kunst und Wissenschaft.

**Eröffnung:** 6.9.2013, 18 Uhr im Kunstmuseum Winterthur, Museumstrasse 52, 8400 Winterthur

**Medienkonferenz und Preview: Donnerstag, 5.9.2013, 9h45 – ca. 13h**

Start im Volkarthaus, Turnerstrasse 1, Winterthur (gegenüber dem Bahnhof), im Anschluss Previews mit Kuratorenführungen in den Museen. Detailliertes Programm unter [www.kulturherbst.ch/medien](http://www.kulturherbst.ch/medien)

### **Beteiligte Institutionen**

CoalMine Fotografie, Fotomuseum Winterthur, Fotostiftung Schweiz, Gewerbemuseum Winterthur, Internationale Kurzfilmtage Winterthur, Kunsthalle Winterthur, Kunstmuseum Winterthur, Münzkabinett, Museum Oskar Reinhart, Musikkollegium Winterthur, Naturmuseum Winterthur, Sammlung Oskar Reinhart "Am Römerholz", Swiss Science Center Technorama, Theater Winterthur, Verein Perform Now, Villa Flora, Winterthurer Bibliotheken

[www.kulturherbst.ch](http://www.kulturherbst.ch)