

FR 11. NOV 2022

**THANK GOD  
IT'S FRIDAY LATE**  
Meet Julian  
Trevelyan

FREIKONZERT

**MUSIKKOLLEGIUM  
WINTERTHUR**

# PROGRAMM

FR 11. NOV 2022

Freikonzert

Stadthaus Winterthur

Bar ab 20.00 Uhr

Beginn 21.00 Uhr

ohne Pause

Ende gegen 22.00 Uhr

**Musikkollegium Winterthur**

**Jascha von der Goltz** Leitung

**Julian Trevelyan** Klavier

**Dominik Deuber** Moderation

**Music: Eyes** Schülerinnen und Schüler der Kantonsschule

Im Lee, 2. Klassen (**Christoph Germann, Corina Haldenstein,**

**Peter Nussbaumer**)

**Mit den Augen hören**

**Béla Bartók** (1881 – 1945)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 (1926) 23'

Allegro moderato (Kurbler: Benjamin Villard)

Andante (Kurblerin: Emma Niederberger)

Allegro molto (Kurbler: Mattia Bitterli)

Bartóks 1. Klavierkonzert als visuelles wie auch als akustisches Erlebnis! Schülerinnen und Schüler von der Winterthurer Kantonsschule im Lee visualisierten das Werk mit der verblüffenden Music: Eyes-Software. Diese basiert auf Skizzen von Paul Klee aus dem Jahr 1921 und der Arbeit des amerikanischen Künstlers Stephen Malinowski und stellt die Partitur grafisch und poetisch mit farbigen Formen dar. An diesem Abend lernen Sie aber auch den jungen englischen Solisten, Julian Trevelyan, Preisträger des Concours Géza Anda 2021, persönlich kennen.

In Zusammenarbeit mit



Das Musikkollegium Winterthur wird unterstützt durch:

Stadt Winterthur



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur



STEINWAY & SONS

# WERDEN JULIAN TREVELYAN – PIANIST, ACAPPELLA- SÄNGER, BRATSCHIST, GEIGER

Das «Werden» des britischen Pianisten Julian Trevelyan ist seit jungen Jahren unaufhaltsam: Als 16-Jähriger gewann er den Zweiten Preis beim Concours Marguerite Long (wobei der Erste Preis nicht vergeben wurde). Er ist ausserdem Zweiter Preisträger beim Kissinger Klavierolymp. 2021 gewann er beim Concours Géza Anda in Zürich den Zweiten Preis sowie den Publikumspreis und den Preis für die beste Mozart-Interpretation. Gefördert von Patrick Masure hat Julian Trevelyan in Paris an der École Normale Alfred Cortot Klavier und Komposition studiert. Bei Rena Shereshevskaya belegte er Komposition und war später Composer in Residence beim Ensemble Dynamique in Paris. Er ist ein Alumnus

der Lieven International Piano Foundation Hamburg. Während seiner Ausbildung wurde Julian Trevelyan von Christopher Elton, Elizabeth Altman und Rita Wagner unterrichtet. Er hat mehr als zwanzig verschiedene Klavierkonzerte im Repertoire, darunter die erste Fassung von Tschaikowskys berühmtem b-Moll-Konzert op. 23. Er spielte die russische Erstaufführung des Concertino für Klavier und Orchester von Lucas Debargue. Julian Trevelyan studierte Musikwissenschaft an der Universität Oxford, und er hat auch einen Abschluss in Geologie. Er spielt als Geiger oder Bratschist Streichquartett und ist Teil eines mandarin-sprachigen A-cappella-Chores.



# MUSIC:EYES

## **Schülerinnen und Schüler der Kantonsschule Im Lee**

Nicole Ahuja  
Panna Bösze  
Viviane Galvan  
Sophia Giuppini  
Emma Niederberger  
Oliver Ocico O'Flanagan  
Godefroy Pinter  
Alejandro Berger  
Laura Iten  
Chiara Kehl  
Alexander Monn  
Rahel Sonderegger  
Anett Adrion  
Elfie Clauss  
Kiara Del Valle Suter  
Seraina Hirt  
Jessica Kilewo  
Lina Oechsli  
Sara Schellenberg  
Matthias Jucker  
Sarah Kalb  
Diego Kienast  
Matteo Schellenberg  
Nicola Sebben  
Nils Bärlocher

Anouc Baumann  
Mattia Bitterli  
Leonardo Brand  
Loris Fehlmann  
Michael Flückiger  
Muriel Herrmann  
Sofie Heuberger  
Sabrina Knaus  
Alexander Leggett  
Gabriel Lemaire  
Emily Mark  
Sophia Mehlmann  
Jonah Ochsner  
Bernardino Prieto Alfonso  
Nicolas Toggenburger  
Loris Zybach  
Shuya Chen  
Anouk Clerc  
Elena Donati  
Viola Falcucci  
Juri Good  
Nina Grau  
Mattis Greminger  
Julia Haramina  
Ronja Johner  
Fabian Keller  
Leonie Kobel

Nicolas Kramer  
Alea Lauterburg  
Caspar Lösch  
Jonathan Nussbaumer  
Aaron Rickenbach  
Tabea Schiele  
Remi Schüpbach  
Evelyn Sesemann  
Isabelle Utesch  
Benjamin Villard  
Anna Wolf

## **Lehrpersonen**

Christoph Germann  
Corina Haldenstein  
Peter Nussbaumer

Alle Konzerte auf [musikkollegium.ch](https://www.musikkollegium.ch)

Nichts mehr verpassen? [Folgen Sie uns auf](#)



# WETTBEWERB

**Gewinnen Sie 3 x 2 Tickets für  
FILM & MUSIK – LA LA LAND vom  
SO 18. DEZ 2022, 19.00 Uhr.**

**AUF DEN SKIZZEN VON  
WELCHEM KÜNSTLER  
BASIERT DIE SOFTWARE  
MUSIC:EYES?**

**Hier mitmachen – und mit etwas Glück gewinnen:**

